

要點這燈使燈光對照

羅煜寰

經文：出埃及記 25:31-40、27:20-21

引言

基督徒應當研讀舊約時期會幕裡的敬拜，因為它是天上真實敬拜帳幕的影子（來8:5）。會幕裡的每一樣物品、每一項儀式都是由神親自指示的，它們不僅指引我們回到神最初的心意裡面，更彰顯出基督全備救恩的榮耀，使我們降服在神超然智慧的面前。金燈台是聖所裡面的第二樣聖物，信徒蒙恩之後（經過祭壇與洗濯盆）進入神的家裡（聖所），首先要學習坐在桌子面前（陳設餅桌），保守自己在神的團契和話語中；接著要學習行在世界上（金燈台），明白自己的新身分與使命，能夠見證基督、榮耀真神。

一、聖物的功用

☞ 純金七叉燈台

金燈台是用一整塊重約63公斤的精金錘打成形的，擺在陳設餅桌的正對面，據推測可能有一個人高。燈台有底座與主幹，從主幹左右側又各伸出三根枝子，加起來一共七根枝幹。每個枝幹上都有狀似杏花的杯型雕刻，有球（花萼）有花（花冠），燈台上共有七個燈盞，全部都是一體錘出來的。

金燈台靠著燈盞內的燈油燃燒而發光，照亮燈台本身也照亮它前面的區域。此外燈剪和燈花盆也是用同一塊金子做成的，為的是修剪燈芯使燈火明亮。

☞ 聖所唯一光源

祭司在金燈台前工作的重點，就是要保持燈火永不熄滅。聖所裡面的物件雖

然金碧輝煌，但是聖所本身密不透光，它不需要仰賴受造的太陽光照明，金燈台的光隨時照亮神的聖所，使祭司不至於在黑暗中工作。祭司每天傍晚和早晨需要做兩件事：添油和修剪，前者使用清純的橄欖油，後者使用燈剪修掉碳化的燈芯，使得火焰能夠燃燒得完全。

按著金燈台的本身，它代表著教會是由基督而出並且連為一體；至於它的功用，則代表你我當靠著聖靈而為主發光。

二、救恩的功效

☞ 教會連於基督

聖經裡面的金燈台代表著教會（啟1:20），金子代表神的榮耀，教會存在的目的是要在黑暗的世上，發出基督救恩的真光，引人與神和好，彰顯神的榮耀。整個燈台是由一塊金子錘打成形，象徵教會的誕生是透過主耶穌的受苦，祂被人鞭打凌辱，捨命十架才有教會的存在。

金燈台的主幹連於基座，六個枝子兩兩對稱從主幹旁邊生出，象徵教會是從基督而出的。當主耶穌被掛在十架上，兵丁用槍刺穿祂的肋旁，流出的血和水不僅證明祂已斷氣（約19:34），更成就了你我救恩的根基（約壹5:6）。遙想起初神創造亞當，然後使他沉睡，從他的肋旁取出一根肋骨造了夏娃，因此亞當稱她是「我骨中的骨、肉中的肉」（創2:23）。今天教會成為了第二個亞當的夏娃，因為我們是基督的新婦；各位聖徒啊，你能體會基督看我們是何等的寶貴麼？我們是祂捨命換來的心肝寶，難怪祂那麼在乎我們是否潔淨、是否妝扮整齊？（弗5:25-27）我們怎麼能夠無所是事、昏庸度日？

金燈台的六根旁枝與主幹是同為一體的，它們不是後來才接上去的。親愛的弟兄姐妹，我們是神早在創世以前就在基督裡揀選中的，這就是使徒保羅所說的「歷世歷代所隱藏的奧秘」（弗1:4，西1:26），神把我們緊緊地接在基督的身上，與祂的生命有份，連死亡都不能使我們與主分離（羅8:38,39）。聖經還告訴我們，主耶穌稱我們為弟兄並不以為恥，正是因為這個緣故，「因那使人成聖的和那些得以成聖的，都是出於一。」（來2:10,11）今天不在乎你是否出身貧寒、眼歪嘴斜，只要是粘在基督的身上，你就算是和祂同屬一塊金子了。

金燈台的枝幹上刻滿了像杏花一樣的裝飾，杏花在聖經裡是春天最早發芽的植物，它象徵復活的生命（民17:8）。這燈台上的雕飾提醒你我，我們原本都是死人，接上基督以後便復活了。原本瞎眼的，得救以後眼睛明亮了；原本沉睡的，得救以後靈魂甦醒了。不僅如此，我們每天的生活是否流露出復活生命的見證？有沒有表現出屬天的價值觀？

☞ 聖靈見證基督

燈台存在的目的是要發光，這得靠燈盞裡面的油。燈裡的油象徵著信徒內住的聖靈，祂能賜給我們智慧明白啟示、照明我們心中的眼睛（弗1:17,18）。燈台的光要一直點著，不可熄滅；這光照射在精金的燈台上，使得整個聖所明亮起來，祭司在陳設餅桌或是金香壇前因此可以正常工作；祭司要能夠正常供職，以色列在外邦人的面前才能見證耶和華。這就是聖靈在我們生命中的工作，首先祂為基督做見證（約15:26），讓我們以認識祂為至寶；

其次祂在我們的讀經與禱告中光照引導，使我們明白神的心意；最後當我們行走世上道路時祂賜給我們能力，見證福音的真光。

三、信徒的功課

☞ 燈台必須發光

不會發光的燈台一無是處。教會存在的目的是要宣揚基督的美德（彼前2:9），主耶穌說「我是世界的光」（約8:12），今天教會有沒有繼續為主發光，引領失喪者來跟從生命的主？還是我們僅以能夠照例聚會為滿足？金燈台外觀雖美麗，若不發光便毫無用處，因為它將隨著周圍陷入一片漆黑中，無人稱羨。

讓我們謹記主耶穌警誡以弗所教會的話：「你若不悔改，我就臨到你那裡，把你的燈臺從原處挪去。」（啟2:5）當我們為教會目前使用的的土地禱告時，想想是否失去了起初愛惜靈魂的心？失去了彼此相愛的心？我們教會的燈台仍然在發光麼？

☞ 燈芯必得修剪

聖靈在我們身上的另一項主要工作是修剪。祭司必須經常修剪燒過的燈芯，用盡的燈芯則要換新，凡是阻礙燈台發光的東西都要除掉。燒盡的燈芯提醒我們不要沉溺在勉懷過往之中，更不可讓個人的虛榮影響燈台放光，保羅給我們立下了美好的榜樣：「忘記背後，努力面前」（腓3:13），讓我們隨時省察自己，有否讓聖靈在我們身上做雕琢的工夫。

金燈台一方面安慰我們創世之前已連於基督，一方面警惕我們要倚靠聖靈見證基督，它的光輝既溫暖又令人敬畏。