擅上的火要常常燒著

羅煜寰

經文:出埃及記 27:1-8,利未記 6:12-13 **引言**

神曾藉著摩西在以色列人當中設立會幕,透過會幕神與人得以相會並且相交。這會幕當中所有的擺設都有嚴謹的規定,因為它是天上敬拜帳幕的影子(表.5),而且每樣物件都有它屬靈的預表,也樣物件完整地刻劃出神的救贖計畫,更彰顯出三一神的美妙同工,引導信徒,信數則與是不可以藉著查考這些物件得著屬無不可以藉著查考這些物件得當中,銅祭壇是第一個也是最龐大的物件,它是一切信仰活動的基礎。

一、物件的擺設

☎ 第一物件銅祭壇

O3 在此獻祭蒙悦納

銅祭壇是會幕當中最靠近門口的物件,加上它的龐大體型,任何人一進到會

幕,首先映入眼簾的就是那血跡斑斑的祭壇。平常百姓帶著牛羊到此獻上各種的祭(利1:1),祭司任職時在此獻祭(出29),每天早晚獻上例行的燔祭(民28:3)大祭司在贖罪日為全國百姓獻祭(利16)。壇上的火在亞倫任職大祭司時從天降下(利9:24),此後一直沒有熄滅過。(利6:13)

進入會幕者不論是為了什麼緣故,聖經上說不可空手朝見神(申16:16),他 必須帶著祭物,先將祭物栓在祭壇的角上,然後按手在祭牲的頭上表示與其聯合,劃下致命的一刀。此時祭司用盆接血,接著肢解祭牲予以焚燒。銅祭壇上不時地冒出焚燒祭物的煙霧,提醒百姓在聖潔的神面前,必須靠著犧牲才能滿足神公義的要求。

二、救恩的階段

C8 基督為你我捨命

銅祭壇所預表的是基督的十字架,它的內部材料皂莢木象徵基督的純潔與堅毅,它所包覆的銅則表示基督受到完全的審判。道成肉身、毫無瑕疵的主耶穌,竟為了你我而盡飲天父憤怒之杯(約18:11),只因為祂愛我們到底(約13:1)。祭壇上面的祭物更是象徵著我們的主,捨了自己成為神所悦納的祭。

祭壇半腰處的銅網是焚燒祭物的平台,它的高度一肘半,和施恩座同高(出37:1),表示神的公義與慈愛是平衡的。許多人不解為何神要求犧牲那麼多可憐的動物,難道祂不愛惜那些生命麼?原來是因為神特愛我們,以至於對我們的要求也特高;事實上所有祭牲都不能代替我們贖罪,因此神只有犧牲自己的愛子,才能

滿足自己公義的要求。

cs 十架是恩典源頭

任何人想要來到神的面前,不論是希望得到赦罪或是祝福,都必須先經過十字架。根據計算,會幕中其餘的物件可以全部都放進銅祭壇裡,也就是說,一切的恩典都包括在基督的十字架裡面。

當祭壇上的燔祭被燒成灰後,聖經奇妙地告訴我們,祭司要將它埋在營外潔淨之處(利6:11),事後將它取出時可以使人得著潔淨(民19)。主耶穌在十架上斷氣後,被人埋在一個全新的墳墓裡,後來他從死裡復活,救恩的福音從此能使罪人得著潔淨。何等奇妙的預表!何等偉大的救贖之恩!

三、信徒的提醒

CS 祭壇火審判罪惡

當我們想到銅祭壇的用途時,首先心生感激,今天我們不必像舊約的以色列人,時刻擔心自己是否已經獻上正確的祭物?因為基督已經為我們「獻了一次永遠的贖罪祭」(來10:12),而且「因為他一次獻祭,便叫那得以成聖的人永遠完全」(來10:14),對我們已蒙救贖的人而言,「這些罪過既已赦免,就不用再為罪獻祭了。」(來10:18)

每當我們來到神的面前,首先經過銅 祭壇,上面的火雖然發出神公義的嘶吼, 但是感謝主,祂在二千年前就代替我承受 了神的審判之火,當我站在各各他的十架 底下時,撒旦的控訴絲毫不能講到我。

☎ 祭壇火試驗工程

當我們進一步思想舊約當中與銅祭

這兩個案例,前者藐視神的命令,後 者輕看神所設立的權柄,給所有服事者作 為記號。來到神的面前,不論是敬拜或是 事奉,都要把我們錯誤的態度與驕傲的野 心放在壇上燒掉。那兩百五十個香爐所錘 成的銅片向你我發出呼喊:「這火要試驗 各人的工程怎樣!」(林前3:13)

O3 祭壇火熬煉銀子

面對信仰路程,銅祭壇讓我們心生勉勵。摩西時代祭壇之火從天降下,使徒時代聖靈如火從天降下(徒2:3)。當年祭壇之火保持不滅,今天我們也要讓聖靈在心裡不斷地燃燒,讓祂來潔淨、警惕、光照我們。

不但如此,我們在銅祭壇前不是僅僅 感謝主耶穌成為你我的贖罪祭,我們仍然 必須有所獻上的,那就是要「將身體獻 上,當作活祭。」(羅12:1)這樣才算完 整地體現銅祭壇的屬靈功課:承認耶穌是 我的救主,並且接受祂作為我生命的主, 讓祂來熬煉我如同煉淨銀子的,以至於祂 能驕傲地說:「這是我的子民。」(亞13:9)